



ДОМ УЧИТЕЛЯ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

Автономная некоммерческая организация
620014, Россия, Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13, офис 712, тел. +7 (950) 2039817
www.urfodu-study.com e-mail: arts.dialog_info@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

Руководитель проекта «Диалог искусств»


Ю.А.Солдатова

УТВЕРЖДЕНО от 01.09.2022г.

Директор АНО «Дом Учителя УрФО»


В.В.Сырцов



Международный образовательный проект «Диалог искусств»

ПОЛОЖЕНИЕ (Вид искусства – «Музыка»)

1. Общие положения

- 1.1. Положение о международном образовательном проекте «Диалог искусств» (далее – «Положение») определяет цель, задачи, условия партнерства и участия, правила и порядок реализации, аттестации и награждения, а также финансирования международного образовательного проекта «Диалог искусств» (далее – «Проект»).
- 1.2. Проект создан по инициативе Автономной некоммерческой организации «Дом Учителя Уральского федерального округа», расположенной по адресу: 620014, Россия, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13, офис 712 (далее – «Дом Учителя УрФО»). Дом Учителя УрФО является учредителем и организатором Проекта.
- 1.3. Цель Проекта – способствовать изучению, распространению и продвижению национальных музыкальных культур.
- 1.4. основополагающими принципами Проекта являются профессионализм, открытость, партнерство, добровольность участия, публичность, добросовестность. В задачи Проекта входит создание условий для развития толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения в процессе межкультурной коммуникации.
- 1.5. Официальная информация о Проекте публикуется на официальном сайте Дома Учителя УрФО: www.urfodu-study.com (далее — официальный сайт Проекта).
- 1.6. Адрес электронной почты для приема обращений, вопросов и предложений: arts.dialog_info@mail.ru.
- 1.7. Настоящее Положение является основным документом, определяющим и регулирующим реализацию Проекта.

2. Условия партнерства и участия в Проекте

- 2.1. Проект предполагает обязательное наличие Партнеров и Участников.
- 2.2. Партнеры Проекта.

2.2.1 Партнерами Проекта являются музыкальные организации высшего и среднего профессионального образования, состоящие в договорных отношениях с Домом Учителя УрФО. Список Партнеров Проекта размещен на официальном сайте Проекта в разделе «Партнеры».

2.3. Участники Проекта.

2.3.1. Участниками Проекта являются граждане любой страны мира, достигшие на момент регистрации в Проекте возраста 10 лет.

Целевой аудиторией Проекта являются студенты любых музыкальных образовательных организаций, а также любители музыкального искусства.

2.3.2. Участие в Проекте является индивидуальным. Коллективное участие не допускается.

3. Правила и порядок реализации Проекта

3.1. Организатор Проекта подготовил контент и тестовые задания по теме «Музыкальное искусство России и ближнего зарубежья». Реализация Проекта заключается в изучении Участниками данной темы и состоит из двух этапов: Когнитивного (первый этап) и Финального (второй этап).

3.2. Первый этап Проекта – Когнитивный этап.

3.2.1. Задачи проведения Когнитивного этапа:

– предоставить свободный доступ к материалам и тестам, опубликованным на официальном сайте Проекта;

– обеспечить аттестацию и награждение Участников Когнитивного этапа;

– определить Участников Финального этапа.

3.2.2. Правила проведения Когнитивного этапа Проекта.

3.2.2.1. Когнитивный этап Проекта проводится в заочной форме.

3.2.2.2. Регистрация Участников на Когнитивный этап осуществляется на официальном сайте Проекта в следующем порядке:

1) ознакомление с Политикой обработки персональных данных и предоставление согласия на их использование;

2) прохождение регистрации (см. Приложение № 1 к Положению);

3) получение свободного доступа к материалам и тесту.

3.2.2.3. Участник Когнитивного этапа вправе:

– пройти тест без предварительного изучения материалов;

– пройти тест, предварительно изучив материалы;

– получить аттестацию по материалам Когнитивного этапа;

– получить доступ к Финальному этапу.

3.2.2.4. Участник получает доступ к Финальному этапу при получении результата тестирования в диапазоне от 70 до 100 баллов включительно.

3.2.2.5. При получении результата тестирования менее 70 баллов Участнику предлагается два варианта на выбор:

1) остаться на достигнутом уровне;

2) подготовиться и пройти тест заново с целью повышения компетенции.

Участникам предоставляется неограниченное количество попыток тестирования.

3.3. Второй этап Проекта – Финальный этап.

3.3.1. Задачи проведения Финального этапа:

– создать условия для реализации творческих способностей Участников Когнитивного этапа, получивших доступ к Финальному этапу и прошедших регистрацию для участия в нём (далее — «Финалистов»);

– обеспечить аттестацию и награждение Финалистов.

3.3.2. Правила проведения Финального этапа Проекта:

3.3.2.1. Финальный этап Проекта реализуется Партнерами Проекта.

3.3.2.2. Финальный этап Проекта проводится в очной и заочной формах. Партнеры Проекта вправе использовать обе формы или выбрать одну из них. Очная и заочная формы участия являются самостоятельными и равнозначными. Финалист вправе выбрать любую из форм.

3.3.2.3. Реализация Финального этапа в очной форме осуществляется по месту нахождения Партнера Проекта.

3.3.2.4. Реализация Финального этапа в заочной форме осуществляется с использованием средств видео-связи (Zoom, Skype и др.).

3.3.2.5. Партнер Проекта формирует программу проведения Финального этапа из предложенных на выбор мероприятий:

- 1) Инструментальное исполнение Финалистами музыкальных произведений композиторов России и стран ближнего зарубежья;
- 2) Исполнение Финалистами вокальных произведений композиторов России и стран ближнего зарубежья;
- 3) Презентация Финалистами собственных проектов по композиторов России и стран ближнего зарубежья;
- 4) Лекции для Финалистов по музыкальной культуре композиторов России и стран ближнего зарубежья;
- 5) Творческие встречи Финалистов;
- 6) Иные творческие мероприятия, которые вправе предложить Партнер Проекта.

3.3.2.6. Мероприятиям, указанным в подпунктах 1-3 п. 3.3.2.5 Положения, относятся к оцениваемым номинациям, которые Партнер Проекта в обязательном порядке включает в Программу, и предоставляет специалистов для оценки уровня подготовки Финалистов в баллах. Названия номинаций, а также критерии оценки исполнительского мастерства и собственных проектов указаны в Приложении № 2 к Положению. Набор прочих мероприятий определяется Партнером Проекта независимо для очной и заочной форм реализации.

3.3.2.7. Партнер Проекта определяет сроки проведения и количество Финалистов очного формата Финального этапа. Программу, информацию о сроках проведения и количестве Финалистов Партнер Проекта направляет в Дом Учителя УрФО в срок не позднее, чем за 120 календарных дней до даты приема Финалистов. Конкретные условия проведения очного формата Финального этапа закрепляются в дополнительных соглашениях.

3.3.2.8. Регистрация Участников на Финальный этап осуществляется на официальном сайте Проекта в следующем порядке:

- 1) оплата целевого взноса (см. п. 5.2.1, 5.2.2. настоящего Положения);
- 2) выбор категории участия из двух предложенных: Профи и Любитель. Профи – участник является студентом музыкальной образовательной организации любого уровня. Любитель – участник является любителем музыкального искусства и не имеет музыкального образования.

3) выбор формы участия: очная или заочная;

4) выбор города в РФ при выборе очной формы участия;

5) выбор мероприятий (см. подпункты 1-3 п. 3.3.2.5 настоящего Положения) и заполнение заявки на участие в них. Образец заявки представлен в Приложении № 3. Финалист не ограничивается тематикой когнитивного этапа;

6) ознакомление с Политикой обработки персональных данных и предоставление согласия на их использование; Ознакомиться с порядком участия в Финальном этапе можно в Приложении №4.

3.3.2.9. На основании предоставленной информации Дом Учителя УрФО формирует списки Финалистов, выбравших очную форму участия, и направляет их Партнерам Проекта не позднее, чем за **30** календарных дней до даты приема Финалистов.

3.3.2.10. На основании предоставленной информации Дом Учителя УрФО получает заявки от Финалистов, выбравших заочную форму участия, и направляет их Партнерам Проекта. Даты проведения финального этапа для Финалистов-заочников Партнеры Проекта определяют самостоятельно.

3.4. Официальными итоговыми документами в Когнитивном и Финальном этапах являются Международные протоколы. Протоколы содержат следующие сведения об Участниках: регистрационные данные, номер в Протоколе, тематика тестирования, количество баллов.

В зависимости от этапа и количества итоговых баллов различают три вида Международных протоколов: Второй, Первый и Главный.

– Второй Международный протокол содержит сведения об Участниках Когнитивного этапа, набравших в результате тестирования от 45 до 69 баллов.

– Первый Международный протокол содержит сведения об Участниках Когнитивного этапа, набравших в результате тестирования от 70 до 100 баллов.

– Главный Международный протокол содержит сведения о Финалистах, принявших участие в оцениваемых мероприятиях Финального этапа.

Во Второй и Первый Международные Протоколы сведения заносятся автоматически по прохождении Участниками теста Когнитивного этапа. В Главный Международный Протокол сведения заносятся специалистами Партнера Проекта — их решения являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4. Аттестация и награждение Участников Проекта

4.1. Аттестация по результатам Когнитивного этапа.

4.1.1. Всем Участникам Когнитивного этапа, набравшим в результате тестирования не менее 45 баллов, предоставляется свободный доступ к Выписке из Протокола.

- 4.1.2. Выписка из Протокола официально заверяется Домом Учителя УрФО. Выписка из Протокола содержит следующие сведения об Участнике: регистрационные данные, номер в Протоколе, тематика тестирования.
- 4.2. Награждение по результатам Когнитивного этапа.
- 4.2.1. Наградным материалом Участника Когнитивного этапа является Диплом, который выдается от имени Дома Учителя УрФО и Партнера Проекта. Условия получения доступа к электронной версии Диплома описаны в пункте 5.1 настоящего Положения. В Дипломе указываются следующие сведения об Участнике: регистрационные данные, номер в Протоколе, тематика тестирования.
- 4.2.2. Участникам Когнитивного этапа, набравшим в результате тестирования от 70 до 100 баллов, предоставляется доступ к электронной версии Диплома Первой степени.
- 4.2.3. Участникам Когнитивного этапа, набравшим в результате тестирования от 45 до 69 баллов, предоставляется доступ к электронной версии Диплома Второй степени.
- 4.3. Награждение по результатам Финального этапа.
- 4.3.1. Наградным материалом Участника Финального этапа является Диплом, который выдается от имени Дома Учителя УрФО и Партнера Проекта. В Дипломе указываются следующие сведения об Участнике: регистрационные данные, номер в Протоколе, выбранная номинация, название исполняемого произведения или проекта.
- 4.3.2. Финалист награждается отдельным Дипломом за участие в каждом оцениваемом мероприятии, предусмотренном Итоговой Программой (см. п. 3.3.2.5 Положения).
- 4.3.3. Финалиста, выбравшего очную форму участия, награждает непосредственно Партнер Проекта.
- 4.3.4. Финалист, выбравший заочную форму участия, получает доступ к электронной версии Диплома автоматически после того, как специалист Партнера Проекта выставит количество баллов в Главный Международный Протокол.

5. Финансирование Проекта

- 5.1. Финансирование Когнитивного этапа осуществляется с помощью добровольных целевых взносов Участников Проекта. Целевой взнос в размере 300 рублей воспринимается Домом Учителя УрФО как поддержка некоммерческого Проекта. Целевой взнос обеспечивает Участнику Проекта доступ к электронной версии Диплома.
- 5.2. Финансирование Финального этапа состоит из двух частей и осуществляется с помощью целевых взносов Участников Проекта.
- 5.2.1. Первая часть финансирования Финального этапа направлена на реализацию взаимодействия Партнеров и Участников Проекта (см. п. 3.3 Положения). Размер целевого взноса для Участника Проекта устанавливает Дом Учителя УрФО в сумме 300 рублей.
- 5.2.2. Вторая часть финансирования Финального этапа направлена на оплату реализации Итоговой программы (см. п. 3.3.2.5 Положения). Целевой взнос для Участника Проекта устанавливает Партнер Проекта на основании сметы расходов.
- 5.2.3. Финалисты, выбравшие очную форму участия, самостоятельно обеспечивают проезд до места проведения Финального этапа и пребывание по месту проведения Финального этапа.
- 5.3. Участники Проекта вправе внести целевые взносы за счет использования различных финансовых источников, привлекаемых в соответствии с действующими законодательствами стран, в которых они проживают.

6. Заключительные положения

- 6.1. Факт отправки заявки является безоговорочным принятием Участником Проекта условий настоящего Положения.
- 6.2. Исключительные права на познавательные материалы и тестовые задания, разработанные в рамках Проекта, принадлежат Дому Учителя УрФО. Использование данных материалов допускается только с согласия правообладателя в соответствии с нормами Гражданского кодекса Российской Федерации.
- 6.3. Дом Учителя УрФО гарантирует обработку персональных данных Участников исключительно в целях реализации Проекта, с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
- 6.4. Партнеры Проекта вправе предлагать свои дополнения к настоящему Положению. Дом Учителя УрФО оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

Приложение №1

Приложение №1 к Положению Международного образовательного проекта «Диалог искусств»
(Вид искусства – «Музыка»)

Образец заявки на участие в Когнитивном этапе:

Фамилия Имя:	Иванов Иван
Страна:	Россия
E-Mail:	ivanov@ya.ru
Пароль:	
Согласие на обработку персональных данных	Да <input checked="" type="checkbox"/>

Критерии оценки выступления Участников

Номинация	Критерии оценки	Показатель оценки
1. Инструментальное исполнение музыкальных произведений российских композиторов.	1.Артистизм, эстетичность, музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка). 2.Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации). 3.Оригинальность интерпретации исполняемого произведения. 4.Применение оригинальных художественных приемов. 5.Соотношение уровня сложности исполняемого произведения и возраста автора, исполнителя.	
2. Исполнение вокальных произведений России.	1.Артистизм, эстетичность, музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка). 2.Уровень владения голосовым аппаратом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации). 3.Оригинальность интерпретации исполняемого произведения. 4.Применение оригинальных художественных приемов. 5.Соотношение уровня сложности исполняемого произведения и возраста автора, исполнителя.	Диапазон оценки за критерий: 1-20 баллов. Максимальная оценка за работу в номинации: 100 баллов.
3. Презентация собственного проекта по темам музыкальной культуры России.	1.Соответствие содержания работы заявленной тематике. 2.Глубина раскрытия, теоретическая проработанность темы. 3.Оригинальность позиции автора, наличие собственной точки зрения. 4. Художественное мастерство (техника и качество исполнения – визуальный ряд, дизайн работы). 5.Соотношение уровня сложности выбранной темы и возраста Участника.	

Приложение №3 к Положению Международного образовательного проекта «Диалог искусств»
(Вид искусства – «Музыка»)

Образец заявки на участие в Финальном этапе:

Фамилия Имя:	Иванов Иван
E-Mail:	ivanov@ya.ru
Учебное заведение (Партнер Проекта):	Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского
Согласен на обработку персональных данных:	Да <input checked="" type="checkbox"/>
Страна, музыкальное искусство которой Вы изучали на Когнитивном этапе:	Россия
Формат участия:	Очный / Заочный
Номинации:	
1) Инструментальное исполнение музыкальных произведений композиторов страны Партнера Проекта;	<input checked="" type="checkbox"/>
2) Исполнение вокальных произведений композиторов страны Партнера Проекта;	<input type="checkbox"/>
3) Презентация собственного проекта по теме музыкальной культуры страны Партнера Проекта.	<input checked="" type="checkbox"/>

Приложение №4 к Положению Международного образовательного проекта «Диалог искусств»
(Вид искусства – «Музыка»)

Порядок участия в оцениваемых мероприятиях Финального этапа Международного образовательного проекта «Диалог искусств»

Для участия в Финальном этапе Участнику необходимо выбрать хотя бы одну из предложенных оцениваемых номинаций:

1. Инструментальное исполнение музыкальных произведений композиторов страны Партнера Проекта;
2. Исполнение вокальных произведений композиторов страны Партнера Проекта;
3. Презентация собственных проектов по темам музыкальной культуры страны Партнера Проекта.

Перед началом выступления участник должен объявить наименование произведения и автора/ название проекта.

В рамках выбранной (или выбранных) номинации Участнику необходимо подготовить номер в соответствии со следующими требованиями:

1. Для номинаций №1-2:

— Количество исполняемых произведений для каждой номинации – не более 2-х. При этом одно из них обязательно должно принадлежать композитору, представляющему классическое (академическое) направление музыкальной культуры страны, выбранной Участником на Когнитивном этапе. Второе произведение выбирается Участником на его усмотрение.

— Общая продолжительность звучания – не более 10 минут.

— Для заочного формата участия работа должна быть представлена в одном из следующих форматов: AVI, MP4, MOV. Видеозапись должна быть высокого качества (не менее 720P в 30FPS) и снята с одного дубля. На видеозаписи Финалист должен быть в сценическом или концертном костюме. Для исполнения произведений допускается привлечение концертмейстера.

2. Для номинации №3:

— Работа должна быть представлена в одном из следующих форматов: PPTX, PDF.

— Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Данные требования едины для всех Финалистов вне зависимости от формата участия в Проекте, если в тексте не оговорено иное.

При выборе заочного формата Финалисту необходимо в установленные Партнером Проекта сроки выслать видеозапись выступления и / или файл с презентацией проекта на электронный адрес arts.dialog_info@mail.ru. Допустимо использование ресурсов для хранения файлов (youtube.com, [Диск Яндекс](#), [Облако@Mail.Ru](#), [Google Диск](#)). В таком случае необходимо отправить по вышеуказанному электронному адресу ссылку с открытым доступом на материал.

Правила оформления материалов. Названия всех электронных файлов, а также тема письма должны содержать следующую информацию об авторе:

- логин, под которым пользователь зарегистрирован на официальном сайте Проекта,
- фамилия, имя,
- страна (соответствовать указанному при регистрации).